

Fundacja Piękniejszego Świata w Skłudzewie serdecznie zaprasza
dzieci i młodzież do uczestnictwa

**w IV. Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży
"Moje Piękne - Bezpieczne Miejsce"**

**pod Honorowym Patronatem Pana Marka Gralika Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty
w Bydgoszczy.**

- Prosimy Szanownych Rodziców i Pedagogów o udzielenie wszechstronnej pomocy merytorycznej i organizacyjnej.
Termin nadsyłania prac do 30 czerwca 2020r.
- Fundacja organizując ósmą z kolei, a czwartą ogólnopolską edycję Przeglądu Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży w Skłudzewie pod hasłem „Moje Piękne - Bezpieczne Miejsce” – 2020 pragnie rozszerzyć współpracę z nauczycielami szkół, przedszkoli i placówek oświatowo – wychowawczych na terenie całej Polski. Pragnie zachęcić do wzajemnego inspirowania i dzielenia się twórczymi poszukiwaniami w dziedzinie plastyki, poszerzania wiedzy z zakresu stosowania niekonwencjonalnych technik plastycznych. Pragnie stworzyć poprzez twórczość plastyczną możliwość powszechnego udziału dzieci i młodzieży w spotkaniu się z rówieśnikami.

Fundacja Piękniejszego Świata od 31 lat realizuje Program Edukacji Plastycznej z dziećmi i młodzieżą, którzy uczestniczą w plenerach i warsztatach artystycznych. W pracowniach i galeriach zabytkowego XIX-wiecznego zespołu pałacowo-parkowego w Skłudzewie artyści plastycy i pedagodzy prowadząc warsztaty wtajemniczają w świat różnych dyscyplin sztuk plastycznych. Uczestnicy poznają środki wyrazu plastycznego w rysunku, malarstwie, grafice, rzeźbie oraz mają zagwarantowane warunki do własnej ekspresji.

REGULAMIN

I Organizator

Fundacja Piękniejszego Świata
Skłudzewo 10
87-133 Rzęczkowo, gmina Zławieś Wielka
województwo kujawsko-pomorskie

tel./fax 56 678 06 71
e-mail: biuro@fps.edu.pl
www.skłudzewo.pl

II Cele Przeglądu:

- Stworzenie możliwości do rozwijania zainteresowań i zdolności plastycznych dzieci i młodzieży.
- Zachęcenie uczestników do wypowiedzi plastycznej ukazującej realnie istniejące piękne i bezpieczne dla nich miejsce, pokazanie z kim i z czym to miejsce jest związane, ukazanie pięknych relacji międzyludzkich oraz ważnych sytuacji, w których autorzy prac czują się dobrze, pewnie i bezpiecznie.
- Prezentacja i popularyzacja plastycznej twórczości dzieci i młodzieży z terenu całej Polski.
- Nawiązanie kontaktów do twórczej, międzyszkolnej wymiany doświadczeń między nauczycielami i uczniami różnych placówek naszego kraju oraz organizowania wspólnych akcji plastycznych i wystaw.
- Poszerzenie znajomości środków wyrazu plastycznego poprzez uczestnictwo w organizowanych przez Fundację warsztatach plastycznych realizowanych w ramach przyznanych nagród zespołowych pn. Impulsy Twórcze, w wybieranych przez placówki niekonwencjonalnych technikach, przy udziale twórców profesjonalnych oraz podczas poznawania oryginałów sztuki współczesnej.

III Warunki uczestnictwa

1. **Wiek uczestników** - w Przeglądzie mogą uczestniczyć dzieci i młodzież w wieku od 5 do 16 lat z terenu całej Polski ze szkół, przedszkoli i placówek wychowania pozaszkolnego oraz uczestnicy indywidualni.
2. **Tematyka** – uczestnik Przeglądu ma za zadanie zilustrować wyjątkowe – piękne i bezpieczne, realnie istniejące miejsce, pokazać, z kim i z czym to miejsce jest związane, może też ukazać

piękne relacje międzyludzkie oraz ważne sytuacje, w których czuje się dobrze, pewnie i bezpiecznie.

Prosimy, aby uczestnik w wieku 8-16 lat na odwrocie pracy w 1-3 zdaniach wymienił jakich miejsc, osób, sytuacji nie lubi, unika, boi się, uważa za niebezpieczne i złe.

3. Format prac plastycznych

- Płaskie prace plastyczne powinny mieć wymiary:
 - dla dzieci 5-7 letnich minimalnie A4, maksymalnie 100x70cm
 - dla dzieci i młodzieży od 8 do 16 lat minimalnie A3, maksymalnie 100x70cm

- Prace przestrzenne (wyłącznie ceramika i gips) – dowolne wymiary.

4. Techniki wykonania pracy - na różnych podłożach na kartonie, papierze, na folii, na szkłe, na drewnie: rysunkowe i malarskie (ołówki, kredki świecowe, pastele, tusze, farby, markery, flamastry, patyki), graficzne (monotypia, linoryt, suchoryt, pleksoryt, gipsoryt, kolograf, kalkograf, papieroryt, akwaforta), techniki różne: kolaż, witraż, wycinanka, wydzieranka, tkanina, ceramika, gips.

5. Informacje o autorze i placówce - prace należy też podpisać na odwrocie

WIELKIMI LITERAMI podając następujące dane:

-imię, nazwisko i wiek autora (nie klasę).

- Do każdej pracy powinna być trwale przymocowana czytelnie wypełniona Karta Zgłoszenia – załącznik nr 1
- Do pracy należy dołączyć wypełnione przez rodzica lub opiekuna prawnego oświadczenie stanowiące załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

Prace przesłane bez oświadczenia nie będą brały udziału w konkursie.

Nie wezmą udziału w ocenie jury również prace:

- niezgodne z regulaminem,
- nie podpisane lub podpisane nieczytelnie na odwrocie,
- bez trwale przymocowanej Karty zgłoszenia na pracy i oświadczenia,
- zapakowane w rulony i zgięte.

Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu i przekazaniem praw autorskich.

IV Terminy

1. **Do 30 czerwca 2020 roku** - dostarczenie lub przesłanie prac na adres organizatora.
 2. **20 sierpnia 2020 roku** - ogłoszenie wyników na stronie internetowej Fundacji Piękniejszego Świata w Skłudzewie – www.skludzewo.pl
 3. **15 września 2020 roku** - otwarcie wystawy połączonej z wręczeniem nagród.
- Placówki nagrodzone nagrodą zespołową mogą **po 20 sierpnia br.** rezerwować terminy przyjazdu na warsztaty.

V Ocena prac i nagrody

Jury powołane przez organizatorów wybierze najciekawsze prace przyznając dyplomy i rzeczowe nagrody indywidualne w poszczególnych kategoriach wiekowych: 5-7 lat, 8-10 lat, 11-13 lat, 14-16 lat oraz wyróżni prace kwalifikując je do wystawy.

Przyznane zostaną również dyplomy i nagrody zespołowe za najciekawsze zbiory prac z danej placówki.

Nagrodą zespołową będzie zaproszenie jednej lub wielu grup uczniów na plener połączony z warsztatami w wybranej technice plastycznej w zespole pałacowo-parkowym w Skłudzewie w wybranym terminie w okresie od września do listopada 2020 roku.

Rozstrzygnięcie jury jest ostateczne, od werdyktu nie przysługuje odwołanie.

VI Publikacja prac i wystawy

Nagrodzone i wybrane przez jury do ekspozycji prace zostaną zaprezentowane na wystawie w Skłudzewie i w innych miejscach ustalonych przez organizatora Przeglądu.

Z chwilą nadesłania prace przechodzą na własność organizatora.

Udział w Przeglądzie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystywanie prac w ramach działalności organizatora.

VII Uwagi końcowe

Ze względu na uroczysty charakter podsumowania Przeglądu z udziałem nagrodzonych uczestników, gości specjalnych i fundatorów laureaci zobowiązani są do osobistego odbioru nagród.

Przyznane nagrody indywidualne i zespołowe oraz dyplomy nie będą wysyłane pocztą.

Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia pracy

Karta zgłoszenia pracy do IV. (8) Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży w Skłudzewie „Moje Piękne – Bezpieczne Miejsce” – 2020

Imię i nazwisko autora:

Wiek:

Dane kontaktowe placówki:

.....

adres wraz z kodem pocztowym:

telefon placówki:

adres e-mail:

Imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna:

telefon kontaktowy:

Załącznik nr 2 - Oświadczenie

Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział dziecka **w IV. (8) Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży w Skłudzewie „Moje Piękne – Bezpieczne Miejsce” – 2020**

Ja, rodzic/opiekun prawny

ucznia.....

(imię i nazwisko uczestnika Przeglądu)

w wieku.....

Szkoły.....

w.....

wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

w IV. (8) Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży w Skłudzewie „Moje Piękne – Bezpieczne Miejsce” – 2020

oraz przetwarzanie danych osobowych, w tym umieszczenie ich na stronie internetowej Fundacji Piękniejszego Świata w Skłudzewie wraz z podaniem imienia, nazwiska, wieku i nazwy szkoły, do której uczęszcza uczestnik Przeglądu.

Jednocześnie wyrażam zgodę na publikację wizerunku mojego dziecka na potrzeby dokumentacji i celów promocyjnych Przeglądu.

Przyjmuję do wiadomości, że:

- dane osobowe mogą przetwarzane wyłącznie na potrzeby wyżej wymienionego Przeglądu,
- dane osobowe mogą być udostępnione w celach związanych z Przeglądem,
- a w szczególności na pracy konkursowej oraz na liście laureatów Przeglądu,
- podanie danych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym przystąpienia i uczestnictwa w Przeglądzie,
- mam prawo dostępu do treści danych.

.....
(data) (podpis rodzica/opiekuna prawnego)